



KIRCHE UND KINO RECKLINGHAUSEN

**KIRCHE UND KINO  
RECKLINGHAUSEN  
PROGRAMM  
2024  
2. HALBJAHR**



### MITTWOCH, 4. SEPTEMBER 2024

**VOR KINOSTART UND MIT REGISSEURIN  
YASEMIN ŞAMDERELI ALS GAST**

**SAMIA**

▶ 19.45 UHR

↳ SEITE 4

### MITTWOCH, 9. OKTOBER 2024

**EIN LEBEN FÜR DIE MENSCHLICHKEIT –  
ABBÉ PIERRE**

▶ 19.45 UHR

↳ SEITE 6

### MITTWOCH, 6. NOVEMBER 2024

**DIE FOTOGRAFIN**

▶ 19.45 UHR

↳ SEITE 8

### SONNTAG, 24. NOVEMBER 2024

**SONDERVERANSTALTUNG DER  
FILMREIHE KIRCHE UND KINO**

**DIE ERMITTLUNG**

▶ 16.00 UHR

↳ SEITE 10

### MITTWOCH, 4. DEZEMBER 2024

**ROBOT DREAMS**

▶ 19.45 UHR

↳ SEITE 14

# KIRCHE UND KINO RECKLINGHAUSEN

Seit mehr als 21 Jahren bringt Kirche und Kino in Recklinghausen monatlich diskussionswürdige Filme auf die Leinwand und ins Gespräch. Höhepunkt eines jeden Jahres ist das Kirchliche Filmfestival. Im Jahr 2025 wird das Kirchliche Filmfestival vom 26. bis 30. März stattfinden.

Warum engagieren sich gerade die Kirchen für gutes Kino? Weil Filme schon immer die Themen ausgestalten, die die Menschen bewegen – ihre Lebensfragen, Sehnsüchte und Ideen von gelingendem Leben. Weil Filme einladen, eigene Positionen zu überdenken. Weil diese Art des Kinobesuchs befähigt, Filmsprache und Bildersprache zu entschlüsseln und damit noch mal anders „sehen“ zu lernen. Weil Filme engagierter Filmemacherinnen und Filmemacher beispielhaft Schicksale von Menschen aus anderen Kulturen veranschaulichen und den Blick weiten für globale und interreligiöse Kontexte.

Die Vorführungen starten mit einer Einführung in die Besonderheiten der Filme durch den Medien- und Religionspädagogen Michael M. Kleinschmidt vom Institut für Kino und Filmkultur. Zum Abschluss sind die Anwesenden zur Diskussion eingeladen.

Wir freuen uns auf Sie, gute Filme und Gespräche.

**BEGINN** 19.45 UHR

**PREISE** 8€ / 8,50€ / 9,50€  
Sondervorstellung am 24. November: 12 €

**TICKETS** [www.cineworld-recklinghausen.de](http://www.cineworld-recklinghausen.de)

Aktuelle Informationen zu Filmen: [www.kirchliches-filmfestival.de/kircheundkino](http://www.kirchliches-filmfestival.de/kircheundkino)

Änderungen vorbehalten.

**KONTAKT & HERAUSGEBER:** Arbeitskreis Kirche und Kino Recklinghausen, Kemnastraße 7, 45657 Recklinghausen, Tel (0 23 61) 92 08 0

**GESTALTUNG & TECHN. UMSETZUNG:** Marcel Selan c/o Verlag Lensing-Wolff GmbH & Co. KG, Westenhellweg 86-88, 44137 Dortmund

**VERANSTALTUNGSKINO:** Cineworld Recklinghausen, Kemnastraße 3, 45657 Recklinghausen

## VERANSTALTER

Evangelische Erwachsenenbildung im Kirchenkreis Recklinghausen und das Katholische Kreisdekanat Recklinghausen in Zusammenarbeit mit dem Institut für Kino und Filmkultur Wiesbaden und dem Cineworld Recklinghausen

MITTWOCH  
4. September 2024  
19.45 UHR  
VOR KINOSTART

# SAMIA



© Weltkino Filmverleih

© Weltkino Filmverleih

MIT REGISSEURIN YASEMIN ŞAMDERELI ALS GAST

SAMIA



Jeden Morgen läuft Samia auf dem Schulweg mit ihrem besten Freund um die Wette – und immer gewinnt sie. Die Neunjährige will unbedingt am jährlichen Stadtlauf von Mogadischu teilnehmen. Doch während ihr Vater sie unterstützt und im Falle eines Sieges echte Turnschuhe verspricht, hält ihre Mutter sie zurück. Frauen ist es untersagt, Sport zu treiben, und die Gefahr, einer Patrouille in die Arme zu laufen, groß.

Aber Samia lässt sich nicht aufhalten. Nachts trainiert sie heimlich weiter und läuft beim Stadtlauf vor allen Erwachsenen als Erste ins Ziel. Plötzlich scheint alles möglich und die Sterne zum Greifen nah: Eines Tages will Samia als schnellste Frau Somalias an den Olympischen Spielen teilnehmen.

Nach ihrem Millionenerfolg „Almanya - Willkommen in Deutschland“ erzählt Regisseurin Yasemin Şamdereli die unglaubliche Geschichte der somalischen Leichtathletin Samia Yusuf Omar, die 2008 an den Olympischen Spielen in Peking teilnahm. Der auf wahren Ereignissen basierende Film nach dem Bestseller „Sag nicht, dass du Angst hast“ ist das berührende Porträt einer starken und lebensfrohen jungen Frau, die gegen alle Widerstände ihren Traum verfolgt. (Text: Weltkino)

## WIR FREUEN UNS AUF:

*Regisseurin Yasemin Şamdereli, die an diesem Abend ihren Film persönlich vorstellen und zum Publikumsgespräch nach dem Film anwesend sein wird.*



© Weltkino Filmverleih

Land: Italien/Deutschland/Belgien/Schweden 2024, 102 Min.  
Regie: Yasemin Şamdereli, Deka Mohamed Osman (Co-Regie)  
Drehbuch: Yasemin Şamdereli, Nesrin Şamdereli, Guiseppa Catozzella  
Darstellende: Ilham Mohamed Osman, Waris Dirie, Fatah Ghedi, Fathia Mohamed Absie, Riyan Roble, Zakaria Mohammed

MITTWOCH  
9. Oktober 2024  
19.45 UHR



© Splendid Film

# EIN LEBEN FÜR DIE MENSCHLICHKEIT – ABBÉ PIERRE



© Splendid Film

EIN LEBEN FÜR DIE MENSCHLICHKEIT – ABBÉ PIERRE



Porträt eines großen Mannes: Obwohl Henri Grouès in eine wohlhabende Familie geboren wurde, widmete der Franzose sein gesamtes Leben den Verfolgten und Unterdrückten. Mit 20 Jahren trat er als Mönch dem Kapuziner-Orden bei. Als kurz darauf der Zweite Weltkrieg ausbrach, schloss er sich der Résistance an und half Hunderten jüdischen Familien bei der Flucht. Nach Ende des Krieges wurde er Abgeordneter der Nationalversammlung, gründete die weltweit operierende Obdachlosenhilfe „Emmaus“ und avancierte während der Kältewelle 1953 zum nationalen Helden, als seine ergreifende Radioansprache eine Welle der Solidarität auslöste. Henri Grouès lebte tausend Leben. Er prägte die Geschichte unter dem Namen, den er selbst gewählt hatte: ABBÉ PIERRE.

EIN LEBEN FÜR DIE MENSCHLICHKEIT — ABBÉ PIERRE setzt einer der größten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts ein kongeniales filmisches Denkmal. Eindringlich porträtiert von Benjamin Lavernhe („Birnenkuchen mit Lavendel“) und gebettet in atemberaubende Kinobilder, zeichnet der Film das unglaubliche Leben eines Mannes nach, der den Sprachlosen eine Stimme gab und sich damit auf ewig in die Geschichtsbücher einschrieb. Ein mitreißendes Kinoerlebnis von erhabener Schönheit und tiefem Mitgefühl. (Text: Splendid Film)

Land: Frankreich 2023, 127 Min

Regie: Frédéric Tellier, Drehbuch: Frédéric Tellier, Olivier Gorce, Alain-Michel Blanc

Darstellende: Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz,

Antoine Laurent, Alain Sachs

MITTWOCH  
6. November 2024  
19.45 UHR

# DIE FOTOGRAFIN

© Studiocanal Film

## DIE FOTOGRAFIN



DIE FOTOGRAFIN ist ein Biopic zum Leben von Lee Miller, einer Frau, die allen Widerständen zum Trotz als Kriegsberichterstatteerin im Zweiten Weltkrieg an der Front war.

Als Lee Miller ihrer Tätigkeiten als Fotomodell und Künstlermuse überdrüssig wird, entscheidet sie sich, den Fokus fortan auf ihre Arbeit als Fotografin zu legen. Sie erhält einen Job bei der britischen Vogue, ist allerdings von den Einschränkungen frustriert, die ihr als weibliche Fotografin in ihrem Beruf diktiert werden. Nach Kriegsausbruch versucht Miller hartnäckig, an die Front gehen zu dürfen, um von dort mit ihren Fotos berichten zu können. Schließlich erhält sie die Kriegsakkreditierung von der amerikanischen Vogue, und so entstehen in Zusammenarbeit mit ihrem Fotografenkollegen David E. Sherman viele der historisch bedeutsamsten Aufnahmen des Zweiten Weltkriegs. Sie dokumentiert unter anderem die Befreiung von Paris sowie die Grausamkeiten in den Lagern Buchenwald und Dachau. Das wohl bekannteste Bild von Miller entsteht, als sie sich mit Sherman in Hitlers verlassene Wohnung in München schleicht und sich dort in der Badewanne des Führers ablichten lässt. Die Schrecken, die Miller erlebt und mit ihrer Kamera festhält, prägen nicht nur die Betrachterinnen und Betrachter bis heute nachhaltig, sondern werden sie auch selbst Zeit ihres Lebens nicht mehr loslassen.

Bei DIE FOTOGRAFIN handelt es sich um ein Herzensprojekt von OSCAR-Preisträgerin Kate Winslet, die sowohl Produzentin des Films ist als auch in der Hauptrolle brilliert. Dieses Herzensprojekt hat zurecht die große Leinwand verdient, denn durch Lee Miller entstanden „mit ihren erschütternden Kriegsfotos zentrale Zeitdokumente gegen das Vergessen“ (Text: filmstarts.de).

Land: Vereinigtes Königreich, 117 Min.

Regie: Ellen Kuras, Drehbuch: Liz Hannah, John Collee, Marion Hume

Darstellende: Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård, Marion Cotillard, Josh O'Connor, Andrea Riseborough

© Studiocanal Film

SONNTAG  
24. November 2024  
16.00 UHR

SONDERVERANSTALTUNG  
DER FILMREIHE KIRCHE UND KINO

# DIE ERMITTLUNG

10

© Leonine Studios

Land: Deutschland 2024, 240 Min.  
Regie und Drehbuch: RP Kahl, Kamera: Guido Frenzel  
Darstellende: Rainer Bock, Clemens Schick, Bernhard Schütz u.a.  
Auszeichnung: Film des Monats der Evangelischen Filmjury

© Leonine Studios

**SONDERVERANSTALTUNG  
DER FILMREIHE KIRCHE UND KINO  
DIE ERMITTLUNG**

DIE ERMITTLUNG ist die Verfilmung des gleichnamigen Theaterstücks von Peter Weiss (Die Ermittlung. Oratorium in elf Gesängen), das auf persönlichen Aufzeichnungen, Zeitungsartikeln und Protokollen des ersten Frankfurter Auschwitz-Prozesses basiert (1963–1965).

Im Zentrum des Films stehen ein Richter, ein Verteidiger und ein Ankläger, die im Rahmen der Verhandlung auf 28 Zeuginnen und Zeugen treffen, die von ihren Erlebnissen und Beobachtungen in Auschwitz berichten. Weitere elf Zeugen der ehemaligen Lagerverwaltung sagen vor Gericht aus.

Die 18 Angeklagten werden im Prozess mit Beschreibungen der Zeugen konfrontiert und sollen Stellung beziehen.

In unmissverständlich klarer Sprache von Peter Weiss zu einem lyrischen Klagegesang verdichtet und montiert, konfrontiert das Stück Täter und Opfer und lässt das Grauen in Auschwitz spürbar werden.

DIE ERMITTLUNG ist ein spannender Versuch, bei dem Theater und Film nicht näher beieinander sein könnten – ein Hybrid. Eine intensive Verfilmung, die nicht vom Wesentlichen abkommt und neugierig darauf macht, welchem zentralen politischen Moment er sich als nächstes widmet.



**SONDERVERANSTALTUNG  
DER FILMREIHE KIRCHE UND KINO**

Der Film hat eine Länge von 240 Minuten. Die Veranstaltung beginnt um 16 Uhr mit einer kurzen Einführung in den Film und endet gegen 20.45 Uhr.

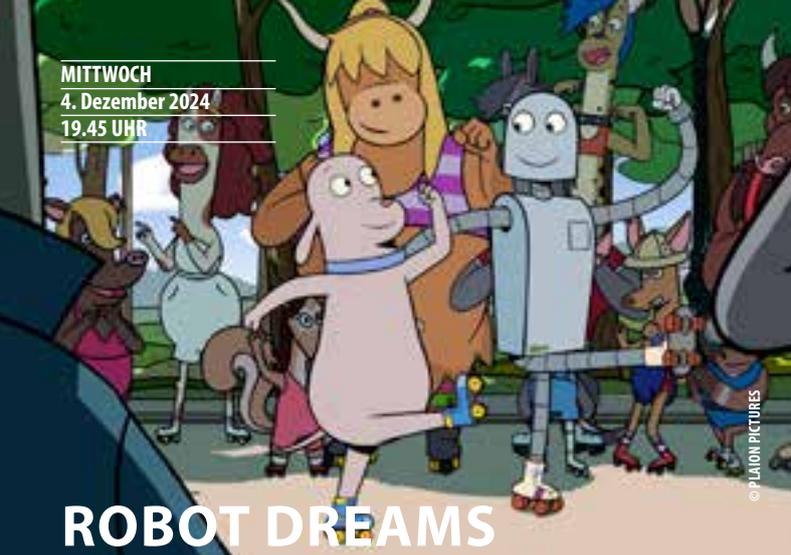
Es wird eine Pause geben.

**Der Ticketverkauf beginnt am  
Montag, 28. Oktober 2024.**

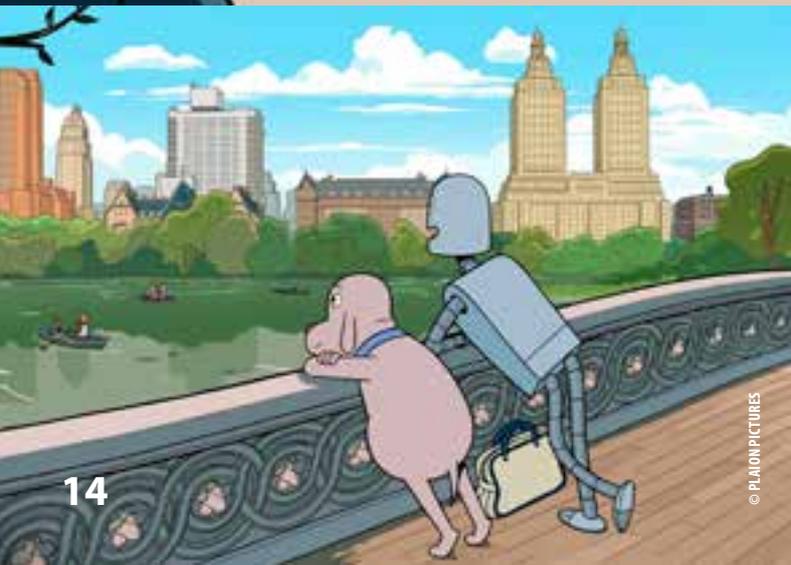
**Eintrittspreis: 12 Euro.**



MITTWOCH  
4. Dezember 2024  
19.45 UHR



# ROBOT DREAMS



14

## ROBOT DREAMS



Der Hund mit dem Namen Dog sitzt im frühen Herbst der 80er Jahre in seinem Apartment in der New Yorker East Side und ist furchtbar einsam. Er scheitert beim Pong-Spielen, isst allein auf der Couch sein Mac'n'Cheese-TV-Dinner aus der Mikrowelle, wirft sehnsüchtige Blicke zu Kuh und Hirsch im Nachbarhaus, die glücklich lachen und gemeinsam fernsehen. Ein Glück, dass im Fernsehen gerade die Lösung des Problems beworben wird: ein Roboter! Bestellt, geliefert, zusammengesraubt – und siehe da: Ein sympathisch-naiver Blechmann wird Dogs bester Freund.

Der Hund und der Roboter streifen durch New York, essen Hot Dogs, tanzen auf Rollschuhen im Central Park und genießen die letzten warmen Tage am Strand von Ocean Beach. Sie schwimmen und toben im Wasser, bis sich der Roboter am Abend plötzlich nicht mehr bewegen kann. Der Hund ist zu schwach, um ihn zu tragen. Also muss er seinen Freund schweren Herzens zurücklassen. Am nächsten Tag startet er einen neuen Versuch und scheitert. Dann wird der Strand für die Winterpause gesperrt. Die Perspektive wechselt währenddessen zwischen den beiden voneinander getrennten Freunden hin und her, zeigt ihre Abenteurer, ihre Sehnsüchte, ihr Sich-umeinander-Sorgen, vermittelt die tiefe Zuneigung einer geliebten Freundschaft. Es vergeht der Winter. Es folgt der Frühling. Es ändern sich die Zeiten.

Ebenso ehrlich wie überraschend wird hier über eine Beziehung erzählt, in der auch unangenehme Gefühle Platz haben. Die Figuren finden und verlieren sich, teilen schöne Momente und lassen sich im Stich, sind allein und sehnen sich nacheinander, sind eifersüchtig und orientieren sich neu. Beziehungen verändern sich und enden womöglich. Entwertet werden müssen sie deswegen aber nicht, weil die Erinnerung bleibt.

Land: Frankreich/Spanien 2023, 102 Min.

Regie und Drehbuch: Pablo Berger

Genre: Animation, Comicvorlage: Sara Varon

Preise: Europäischer Filmpreis, Goya, Oscar®-Nominierung als bester Animationsfilm

© PLATON PICTURES

© PLATON PICTURES



## KIRCHE UND KINO RECKLINGHAUSEN

KIRCHE UND KINO BEDANKT SICH BEI ALLEN  
PARTNERN, FÖRDERERN UND SPONSOREN

